



some more.
暮らしに小さな風景を。

Youri
enou!



filled light

樹皮のかたちから着想を得た間接照明。

仄暗い光の中で、天井には揺らぐような模様が浮かびます。

金属表面にはハンマーによるテクスチャを施し、光が当たることで微細な煌めきが現れます。



filled light i
W90 D90 H190 mm
モルタル、銅



filled light ii
W75 D75 H240 mm
モルタル、銅



filled light iii
W75 D75 H160 mm
モルタル、銅





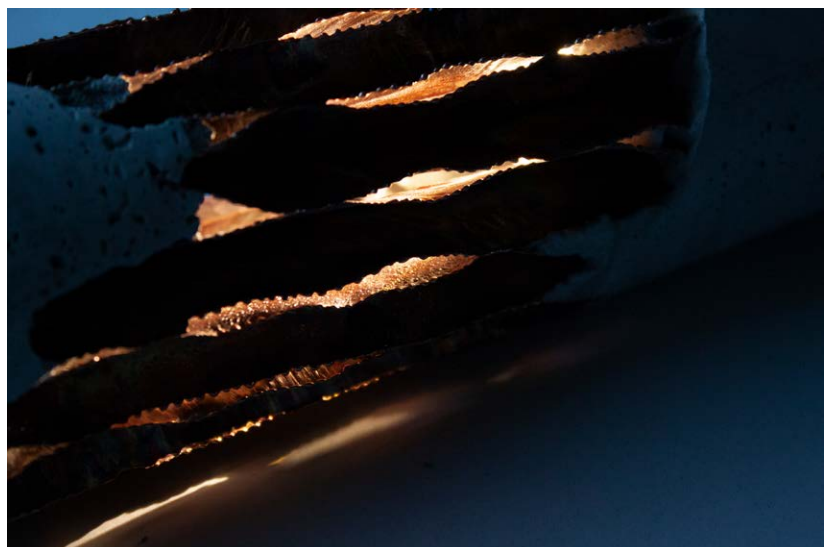
retain light

内に抱えた光が、隙間からそっとこぼれる。

木の樹皮から着想を得た間接照明。

横たえたり、灯籠のように立てたり。置き方によって異なる光の広がりを見せます。

金属表面にはハンマーによるテクスチャを施し、光が当たることで微細な煌めきが現れます。



W75 D75 H320 mm

モルタル、銅



among book

本と本を繋ぎ、本棚のなかに風景をつくるオブジェ。
向きを変えたり、重ねたり。本の隙間に豊かな余白を生み出します。



among book i
W135 D90 H190 mm
モルタル、銅

among book ii
W115 D60 H160 mm
モルタル、銅



embrace

_____ the mist embrace the book.

本を抱きしめるように支えるブックエンド。

本だけでは立たず、ブックエンドだけでも立たない。お気に入りの一冊を迎えることで、はじめてひとつのかたちとなります。



embrace

W130 D70 H100 mm (左右2点)

モルタル、ステンレスメッシュ



浮巢

_____A cloud rests on a small boat. Like a nest adrift.

何かの巣になるような、曖昧な気配を孕む造形。

そのまま飾ったり、植物を添えたり、小さなものを受け止める場として。

W80 D55 H75 mm モルタル、ステンレスメッシュ



paper holder

素材が持つ確かな重みによって、ペーパーを引き出す際にも本体がぶれることなく、静かに佇みます。

ペーパータオルからティッシュペーパーまで。水回りをはじめ、暮らしの風景を美しく整えます。



paper holder_sou
W250 D136 H110 mm
モルタル、ステンレスメッシュ



paper holder_ryu
W250 D136 H86 mm
モルタル





floating toy

ふわっと浮かんでいるものをイメージした、小さなオブジェ。

プレートと円錐のかたちが寄り添い、浮遊するような佇まいを見せます。

窓辺に飾ったり、お気に入りのものを載せたり。暮らしの中に、小さな遊び心を添えます。



#4

W150 D80 H70 mm

モルタル、顔料、磁石



#7

W130 D65 H115 mm

モルタル、顔料、磁石

floating toy #1

W250 D170 H42 mm

モルタル、顔料



#9

W180 D100 H120 mm

モルタル、顔料、磁石



#11

W190 D80 H180 mm

モルタル、顔料、磁石



fragment

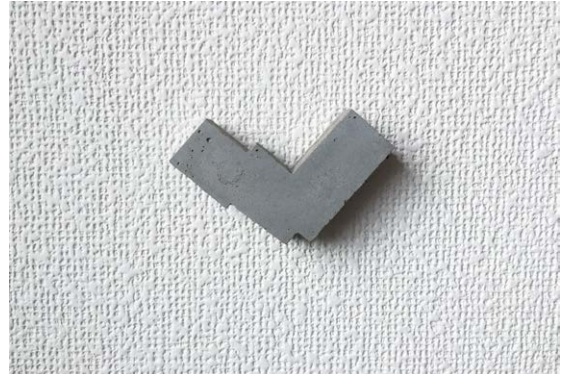
破片（fragment）という意味を持つモルタルで作られたマグネット。
 チケットやポストカードなどの記憶のかけらを留め、壁に小さな風景をつくります。
 付属の画鋲を用いることで、金属面だけでなく、画鋲が刺せる壁にも飾れます。



fragment of mist

W180 D25 H60 mm

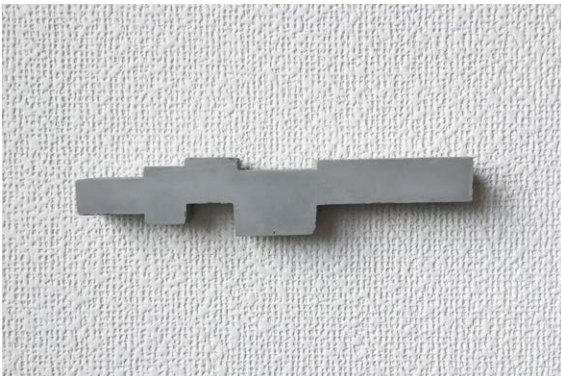
モルタル、ステンレスメッシュ、磁石



fragment #1

W90 D15 H60 mm

モルタル、磁石



#2

W175 D15 H35 mm

モルタル、磁石



#6

W85 D15 H50 mm

モルタル、顔料、磁石



#7

W80 D15 H50 mm

モルタル、顔料、磁石



#9

W120 D15 H50 mm

モルタル、顔料、磁石

wall mirror

額縁のようなかたちで鏡を支え、壁に風景の断片を映し出します。

付属の画鋏を用いることで、金属面だけでなく、画鋏が刺せる壁にも飾れます。



#1

W170 D17 H190 mm

モルタル、顔料、磁石、アクリルミラー



#2

W150 D17 H200 mm

モルタル、顔料、磁石、アクリルミラー



#3

W190 D17 H180 mm

モルタル、顔料、磁石、アクリルミラー



#4

W170 D17 H180 mm

モルタル、顔料、磁石、アクリルミラー



incense holder _ ibuki

_____A mist rises from a small mountain on a small island. It's as if breathing.

ちいさな島の ちいさな山から霧が立ちのぼる。まるで息をするかのように。

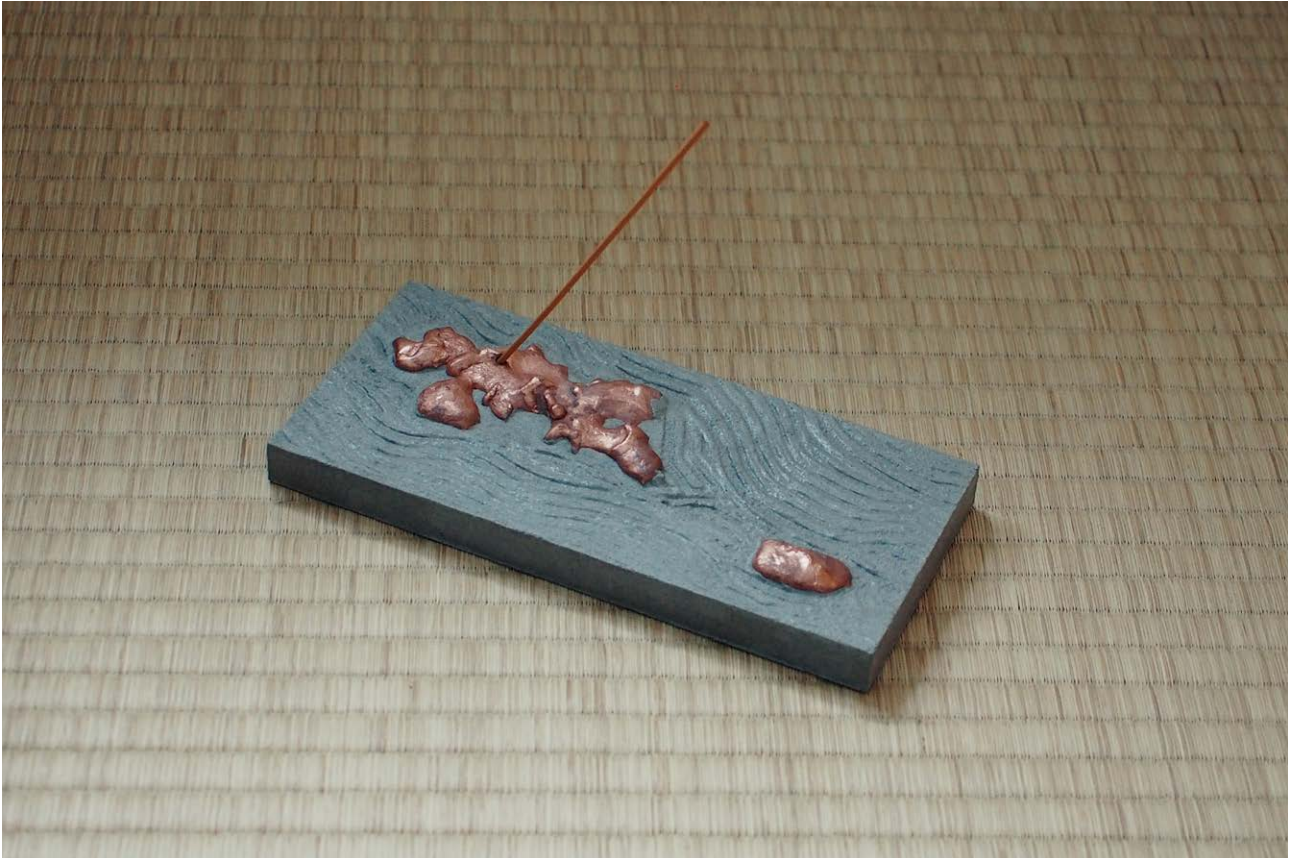
立ちのぼる煙は空間にゆっくりと溶け込み、火を灯していないときも、そこには
気配が残ります。



ibuki

W120 D85 H30 mm

モルタル、顔料

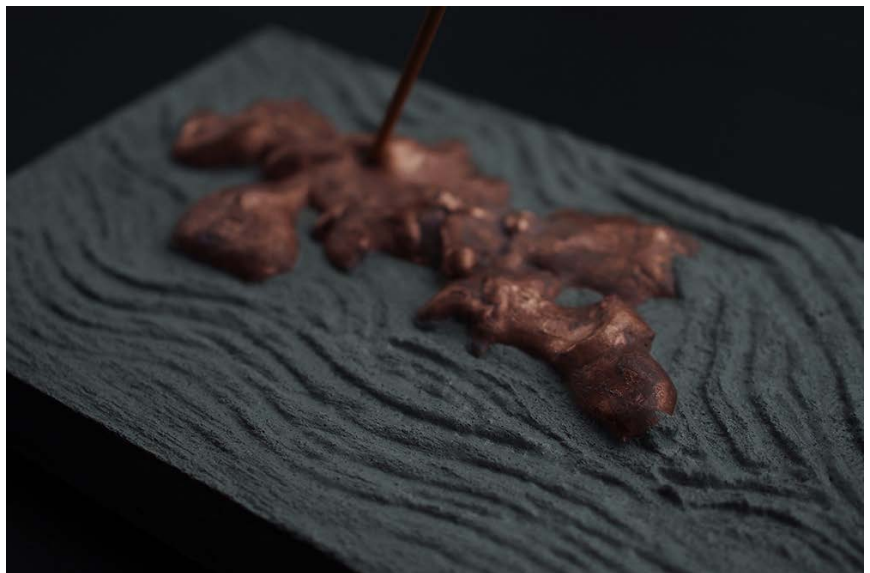


incense holder _ nagare

____流れるように、漂うように。

煙を燻らせる時間だけでなく、ただそこにあるときも、ひとつの風景として佇みます。

nagare#1
W190 D90 H20 mm
モルタル、銅





nagare#4
W190 D90 H20 mm
モルタル、錫





reed diffuser stand

香りとともに、空間に彩りを添えるリードディフューザースタンド。
50ml の小瓶を覆う構造で、暮らしの中にさりげない表情を生み出します。



reel #2

W70 D70 H145 mm

モルタル、顔料、ガラスボトル



reel #3

W70 D70 H145 mm

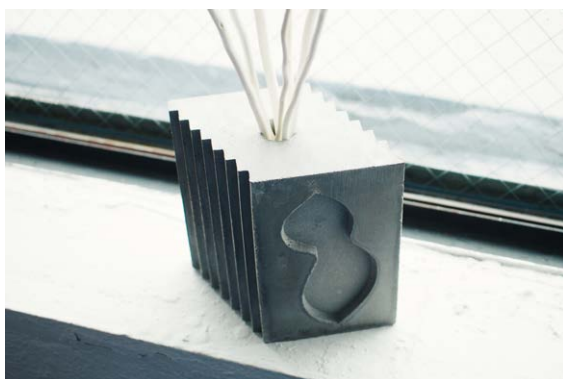
モルタル、顔料、ガラスボトル



staircase

W145 D90 H130 mm

モルタル、ガラスボトル



arch

W80 D75 H130 mm

モルタル、顔料、ガラスボトル



月の水面

手のひらにおさまる、小さな月のかけら。

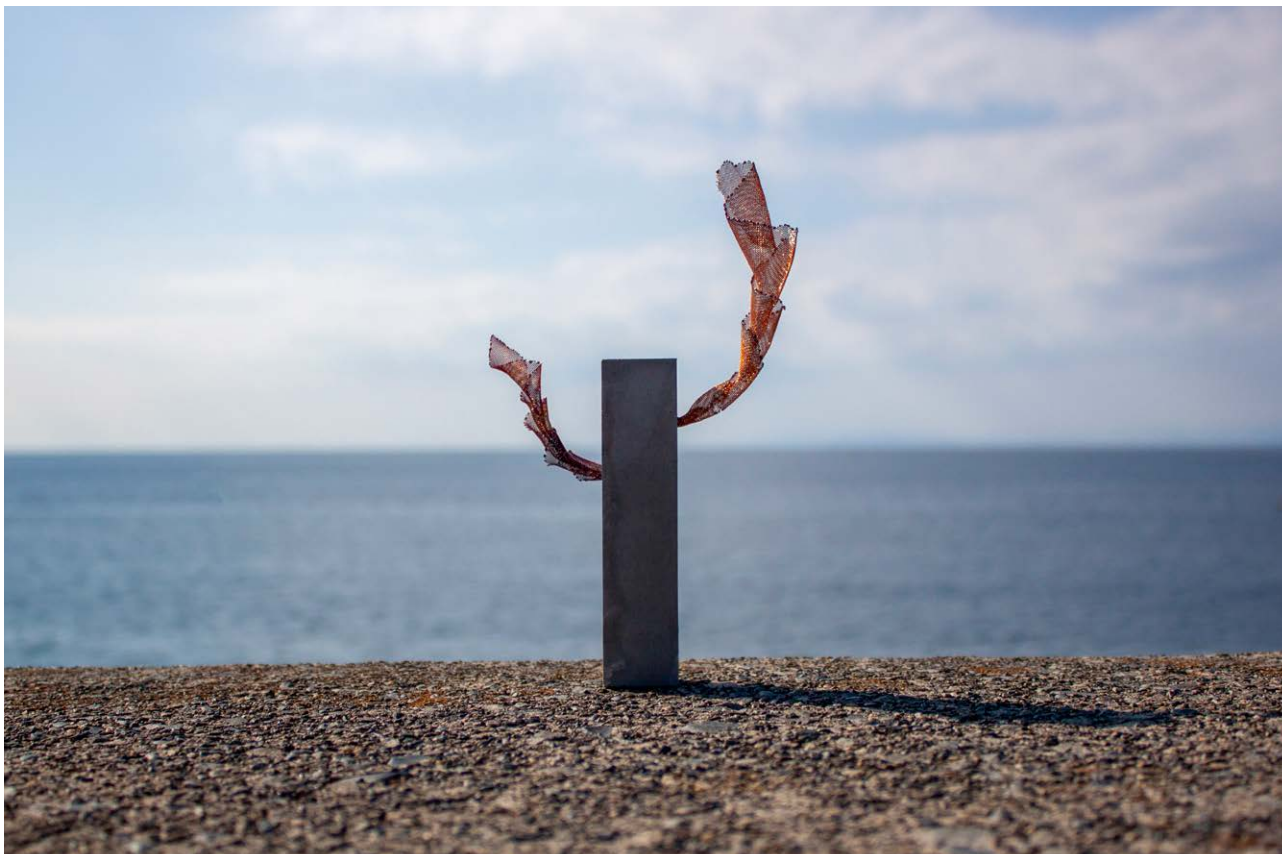
モルタルの素朴な質感とアルミの光沢が重なり、静かな水面のような景色をつくれます。光の角度によって表情を変える表面は、月の揺らぎや陰影を思わせます。

月の水面 #2

W80 D60 H35

モルタル、アルミニウム





W130 D30 H210 mm
モルタル、銅メッシュ



initium

アロエの造形から着想した、手のひらの上の小さなオブジェ。
モルタルにパーツを差し込み、立たせたり、寝かせたり。気分や置き方によって、
さまざまな姿を見せます。





enamel tray

オブジェ作品「交じりあう」から生まれたトレイ。

透明なガラス釉薬を焼き付けることで、銅の色彩がそのまま現れます。焼成の温度によって赤やオレンジへと変化し、ひとつひとつ異なる景色を持ちます。



灰皿仕様



enamel tray #4
W130 D120 H55 mm
モルタル、銅、七宝



#8
W120 D90 H30 mm
モルタル、銅、七宝



#23
W160 D65 H70 mm
モルタル、銅、七宝



#34
W115 D92 H50 mm
モルタル、銅、七宝



#38
W125 D100 H66 mm
モルタル、銅、七宝



enamel tray #4
W130 D120 H55 mm
モルタル、銅、七宝



みつろう細工

数千年にわたって受け継がれてきた古代の蝸型鑄造技法をもとに制作しています。

同じ模様は二度と現れません。

幾重にも刻まれた繊細な筋模様が、金属でありながら柔らかで、肌に自然となじむ質感を生み出します。

手作業によって、この技法ならではの独特の質感と、一つひとつ異なる表情を持つ作品が生まれます。



原料は、自然の恵みであるミツバチから得られる蜜蝋と、松の樹液である松脂。



四季の寒暖に応じて配合を調整し、丁寧に煮溶かし合わせます。

合わせた蝋を手の温もりで柔らかくし、ゆっくりと引き伸ばして筋模様をつくります。



その蝋原型を石膏で型取りし鋳型をつくり、溶かした金属を流し込みます。





baby silver spoon
W95 D14.5 H3 mm
silver925/950



wedding ring
Pt 900



ring #32
size: 11
silver925



ring #33
size: 10
silver925



ring #55
size: 19
silver925



ring #58
size: 3.5
silver925



bangle #2
W63 D11 H47 mm
silver925



brooch #1
W55 D12 H35 mm
silver925

造形作家

井上 悠理 | INOUE YOURI

造形作家。東京都生まれ。2018 年武蔵野美術大学工芸工業デザイン学科金工専攻卒業、2020 年同大学院修了。現在は東京郊外に工房を構え、制作活動を行う。

都市と自然が重なり合う風景から着想を得て、コンクリートや金属を用いた立体作品を制作・発表している。



Website | youriinoue.com

Instagram | [@youri_inoue](https://www.instagram.com/youri_inoue)

Email | contact@youriinoue.com

